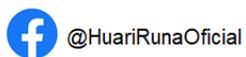


INFORME DE GESTIÓN
AÑO 2023

“HUARI RUNA FUNDACIÓN”.

NIT. No. 890.306.462-3

YUMBO, MAYO 13 DE 2024



PRESENTACIÓN

Se presenta a continuación el informe de gestión correspondiente al año 2023 de la entidad sin ánimo de lucro Huari Runa Fundación identificada con el Nit. 901077862-1, en el marco de la vigencia 2023 se realizaron diferentes actividades enmarcadas al objeto social de nuestra organización tales como: Proponer, proyectar, gestionar y ejecutar actividades culturales, deportivas, ambientales y sociales con niños, niñas, jóvenes, adultos, adultos mayores, población En situación de discapacidad, población desplazada, madres y hombres cabeza de familia, Indígenas, afrodescendientes, población lgtbi, entre otras.

Las acciones y actividades adelantadas se desarrollaron en los procesos de circulación, formación, gestión, producción, promoción y difusión cultural; al tiempo proceso de hábitos y estilos de vida saludable por medio de acciones lúdicas, deportivas y artísticas.

Las iniciativas y proyectos que se adelantaron fueron los siguientes:

- Circulación del Grupo de música andina, latinoamericana y colombiana 'Huari Runa' en algunos festivales a nivel local, regional y nacional.
- Conciertos Didácticos dirigidos a niños y jóvenes escolarizados y por fuera del sistema educativo.
- Escuela de Formación Musical Andina: a través de la cual se brindan talleres de interpretación de instrumentos andinos, formación en cultura ancestral latinoamericana.
- Aeróbicos y Danzas Andinas 'Ritmo de Nuestra Esencia', una actividad lúdica y recreativa en espacios abiertos donde participan las familias semanalmente.
- Festival Internacional 'Carnaval y Noche de los Andes'.
- Programa radial 'Pertenenencias' emitido semanalmente los lunes de 6 a 8 p.m. a través de la emisora Yumbo Estéreo 107.0 F.M. (www.yumboestereo.com).
- La Casa Huari Runa, hogar en nuestra comunidad para las tradiciones latinoamericanas y la formación artística
- Semillero musical los “Huari Runitas” grupo infantil juvenil de proyección artística.

Resaltamos como valor agregado que, en el año 2023, se logró trabajar como aliados de la iniciativa Compromiso Valle liderada por la FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL PACÍFICO -PROPACÍFICO ESAL, para lo cual se firmó un convenio para hacer parte del programa 'Emprendimiento Social de Otro Nivel' con el objeto de Aunar esfuerzos para Impulsar el crecimiento y el fortalecimiento estratégico y a otro nivel de HUARI RUNA FUNDACIÓN (TEJEDORES DE ARTE Y CULTURA PARA LA VIDA), conducente a lograr el alcance del objeto consistente y conforme el avance de LA FUNDACIÓN, fortalecer estratégica e institucionalmente a LA FUNDACIÓN, a través de la ejecución de los siguientes objetivos específicos: (I) Fortalecimiento institucional en el cumplimiento de las normas de registro mercantil y las buenas prácticas de gobierno corporativo, pero sin limitarse a estos, así como el cumplimiento de las normas contables y tributarias orientadas a la clasificación del Régimen Tributario Especial (RTE) firmando un acuerdo de servicio con un el contador Gerardo Hernández Alzate y LA FUNDACIÓN; (II) Coaching para el desarrollo personal de los líderes de LA FUNDACIÓN, y (III) Voluntariado.

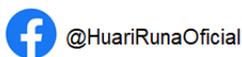
Adicionalmente, se contó con el apoyo de cofinanciación para algunas iniciativas de organizaciones tales como: Fundación Smurfit, Fondo Mixto para la cultura del Valle del Cauca, entre otras.

SOBRE HUARI RUNA FUNDACIÓN

Huari Runa es actualmente una institución cultural del Valle del Cauca, pero su camino inicia en 1985 como un proyecto musical para la conservación de las tradiciones andinas y latinoamericanas, dentro del contexto urbano y progresista de los municipios del Valle del Cauca, con profundos legados ancestrales.

De este modo, por más de 38 años, ha logrado un gran reconocimiento por su música en toda Colombia y países vecinos donde han llevado su mensaje de humanismo en tiempos de crisis, invitando a las personas a cuidar el planeta y sus recursos naturales, así como de las especies animales.

Igualmente, Huari Runa también se ha convertido en más que un grupo musical, ya que a la par de su carrera artística, también viene desarrollando proyectos que contribuyen al crecimiento social, a través de la **Fundación Huari Runa**, en especial con la iniciativa 'Tejedores de Arte y Cultura para la Vida'.

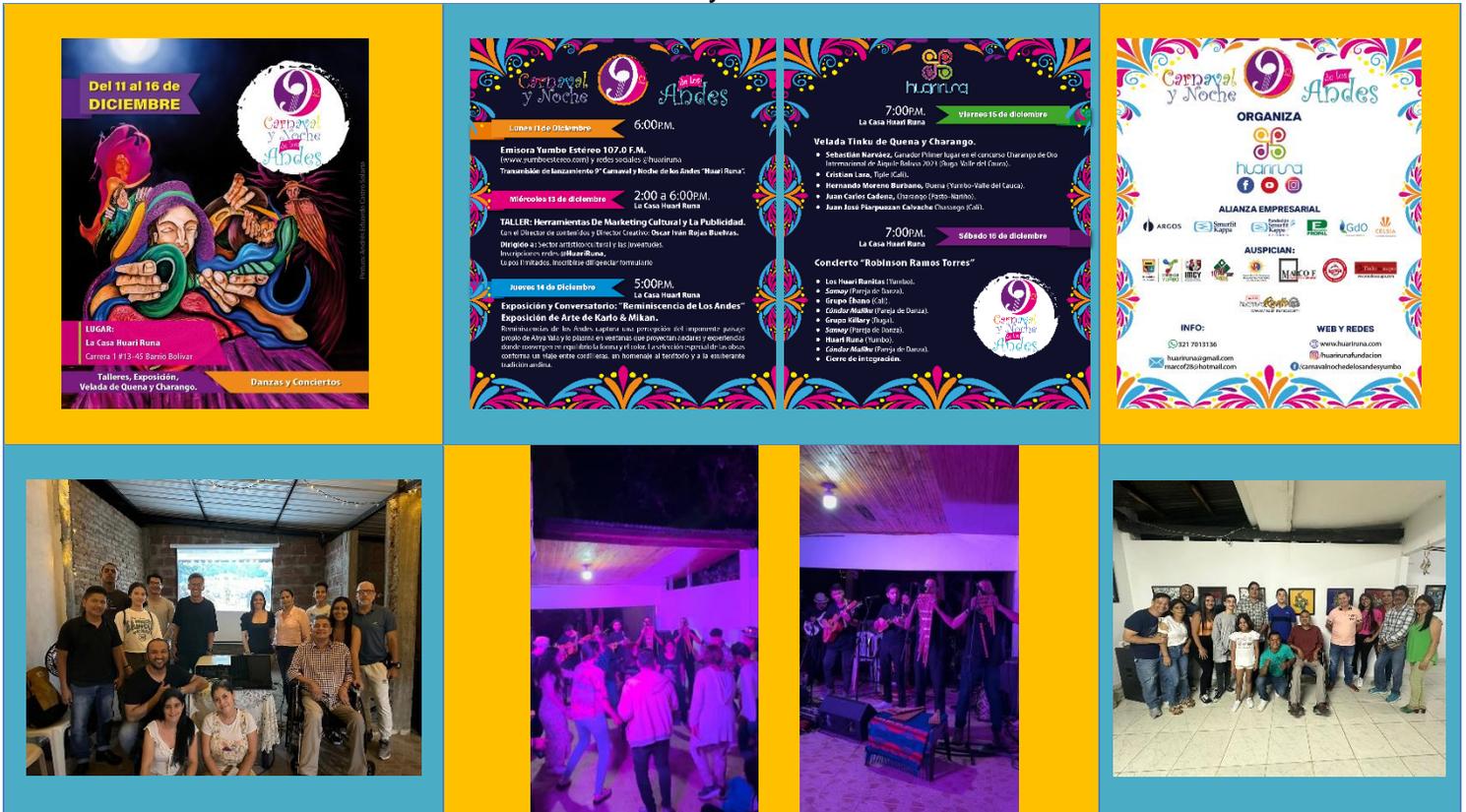


En esta iniciativa de gran impacto se articulan diferentes procesos artísticos, culturales y deportivos, desarrollados por el Grupo y Fundación Huari Runa. Cada uno de estos procesos contribuye a consolidar un mismo objetivo de impacto social: formación artística para la paz y convivencia a través del sano esparcimiento.

De acuerdo a esto, nuestras estrategias son la formación de públicos con talleres de enseñanza musical, creación de semilleros musicales, alternativas de sano esparcimiento recreativas y deportivas, como práctica de danzas ancestrales y entretenimiento cultural como conciertos. Todo esto funciona como un gran tejido cultural que influye en el imaginario de la comunidad, motivando a la formación de nuevos grupos artísticos, el fomento de emprendimientos culturales y economía naranja, así como aportes a la paz, al mejoramiento de hábitos y estilos de vida saludable y la sana convivencia en los diferentes sectores donde se desarrolla este programa.

Los Proyectos que adelanta la Fundación Huari Runa son:

- Festival Internacional 'Carnaval y Noche de los Andes'.



- Circulación del Grupo musical andino y colombiano 'Huari Runa' en festivales a nivel local, regional, nacional e internacional.



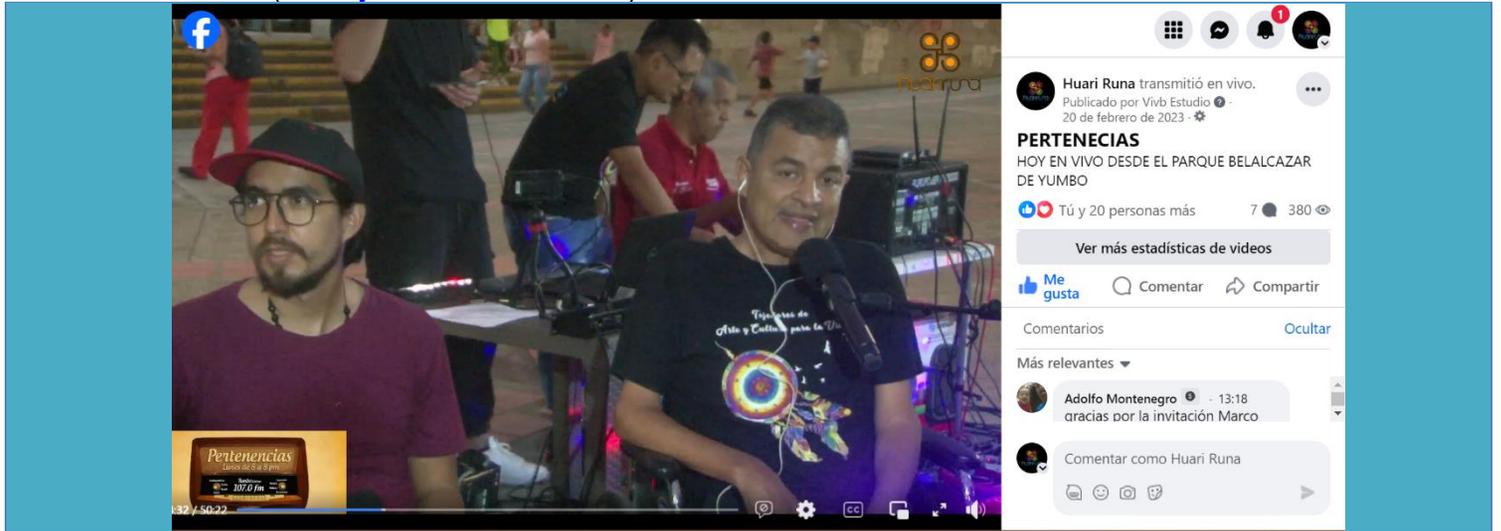
- Concursos Didácticos dirigidos a niños y jóvenes escolarizados y por fuera del sistema educativo.



- Aeróbicos y Danzas Andinas 'Ritmo de Nuestra Esencia', una actividad lúdica y recreativa en espacios abiertos donde participan las familias semanalmente.



- Programa radial 'Perteneencias' emitido semanalmente desde hace 15 años, los lunes de 6 a 8 p.m. a través de la emisora Yumbo Estéreo 107.0 F.M. (www.yumboestereo.com).



- Centro Cultural Huari Runa, hogar en nuestra comunidad para las tradiciones latinoamericanas y la formación artística (**actualmente en formulación**).
- Semillero musical los “Huari Runitas”.



En esta iniciativa estamos convencidos que construir una sociedad más equitativa y pacífica, empieza por brindarle a la comunidad nuevas oportunidades de invertir su tiempo libre y recrearse a través del arte, algo que hemos comprobado en todos los años que llevamos desarrollando 'Tejedores de Arte y Cultura para la Vida', y por lo cual merecimos en 2017 y 2022 el Premio Cívico por Una Ciudad Mejor otorgado a nivel nacional por la Fundación Corona, entre otras entidades aliadas.

Somos un equipo de trabajo conformado por artistas, gestores culturales, profesionales, y técnicos en diferentes ámbitos, que aportamos toda nuestra experiencia y conocimientos, para facilitar y hacer posible sus proyectos artísticos, iniciativas culturales, deportivas y ambientales y de crecimiento personal, que contribuyan al desarrollo integral de los diferentes sectores sociales. Organizamos y coordinamos eventos, investigaciones, capacitaciones y procesos culturales y sociales en general a nivel local, nacional o internacional de forma independiente o en asocio con organizaciones y entidades afines bien sea del sector oficial o privado.

Hemos trabajado con organizaciones como: Encuentro Internacional de Culturas Andinas (Gobernación de Nariño), Festival Internacional de la Cultura de Boyacá (Secretaría de cultura y fondo mixto de cultura de Boyacá), Carnavales de Negros y Blancos de Pasto (Corpocarnaval), Carnavales de Negros y Blancos de Túquerres, Festival Internacional de la Cultura "Ricardo Nieto" de Palmira, Expoartesánías, Carnavalito Latinoamericano de Carmen del Viboral Antioquia, Expo Guadua, Instituto Municipal del Deporte y la recreación de Yumbo IMDERTY, Instituto Municipal de Cultura de Yumbo IMCY, Funmusica, entre otros.

Objeto principal de Huariruna Fundación:

A. Proponer, proyectar, gestionar y ejecutar actividades culturales, deportivas, ambientales y sociales con niños, niñas, jóvenes, adultos, adultos mayores, población En situación de discapacidad, población desplazada, madres y hombres cabeza de familia, Indígenas, afrodescendientes, población lgtbi, entre otras.

B. Crear estrategias básicas y fundamentales para desarrollar un campo de acción en el Trabajo cultural, en las siguientes áreas: administración y trabajo cultural, producción de eventos, implementación de logística, representación de artistas, presentaciones y exposiciones artísticas, talleres artísticos, asesorías, gestión y emprendimiento cultural, etc.

C. Realizar y ejecutar proyectos de vivienda, comunicación social, mercadeo y ventas, Planeación estratégica y publicidad.



@HuarirunaOficial



huariruna



Huari Runa



Calle 14 # 6ª-45 Yumbo – Valle del Cauca * Tel: 321 701 3136 - 313 764 7281 - 311 324 7001

E-mail: fundacion@huariruna.com - huariruna@gmail.com

Sitio Web: www.huariruna.com

D. Desarrollar y ejecutar, programas de formación, capacitación e investigación artística, deportiva, ambiental, social, educativa, administrativa, gestión de calidad, entre otros, que se puedan desarrollar desde la educación para el trabajo y el desarrollo humano.

E. Realizar procesos de outsourcing en administración, mercadeo, finanzas, gestión de Calidad, comunicación, recursos humanos, salud ocupacional, entre otros.

F. Elaborar y comercializar artesanías, instrumentos musicales, elaboración de vestuarios tradicionales, populares y modernos y de manualidades en general.

G. Auspiciar actividades que conduzcan a mejorar la calidad de vida de los habitantes de yumbo y del país, promoviendo y fomentando el desarrollo científico, tecnológico, social, cultural y humano de los yumbeños y colombianos en general, mediante el afianzamiento de las relaciones internacionales y la realización y ejecución de Proyectos.

H. Desarrollar y ejecutar proyectos sobre producción y coordinación de eventos, con respecto al alquiler de equipos de sonido, luces, tarima, equipo logístico, carpas, artistas, entre otros.

I. Realización de programas de formación artística en danzas, teatro, música, artes Plásticas, gestión cultural, emprendimiento y culturales y artísticos en general.

J. Capacitar a los socios y al personal en general que intervengan en proyectos y labores a desarrollar sobre los mismos.

K. Establecer procedimientos que permitan fomentar la difusión y desarrollo de los objetivos a ejecutar.

L. Promover formación informal en crecimiento personal y modernización de las organizaciones bajo las normas técnicas de calidad, control a la gestión y planificación.

M. Asesorar en la planificación, diseño, implementación y evaluación de modelos de gestión.

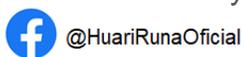
Contexto y análisis de la Problemática atendida: El municipio de Yumbo se ha caracterizado por su complejidad y diversidad de matices culturales, donde su proceso histórico de industrialización lo ha llevado a ser receptor de personas provenientes de diversas partes de Colombia, sumado a convertirnos en receptores de población desplazada nacionales e internacionales, con ausencias de verdaderos procesos de reinserción en las dinámicas del municipio y la falta real de oportunidades, constituyendo una problemática

social que afectan mayormente la población infantil, adolescente y juvenil.

En el caso del sector cultural encontramos la problemática histórica de: Bajos niveles de producción, creación, formación y circulación, de los creadores, artistas gestores y emprendedores culturales del municipio de Yumbo, recrudesciendo durante el año 2020 y 2021 a causa de la emergencia sanitaria por la pandemia y adicionalmente la crisis social, afectando la continuidad de procesos, proyectos y actividades y por ende la generación de ingresos en el sector cultural, además de las barreras tecnológicas y pocas alternativas de esparcimiento y entretenimiento para las familias, que aún se sigue resolviendo.

Los diferentes procesos y experiencias de formación, circulación, producción artística y cultural que desarrolla nuestra organización se han llevan a cabo en el casco urbano y zona rural, en la comuna dos y el corregimiento de Dapa del municipio de Yumbo en el Valle del Cauca, impactando a toda la municipalidad, en tres instituciones educativas, sede de la Asociación Comunal de Juntas ASOCOMUNAL y Junta de Acción Comunal del barrio Bolívar, espacios no convencionales, como el interior de los parques: Simón Bolívar, retreta Uribe y plazoleta Belalcazar, además de la emisora comunitaria Yumbo Estéreo y sede del grupo musical y fundación Huari Runa.

En las instituciones educativas con estudiantes: niños, niñas jóvenes y adolescentes algunos en situación de vulnerabilidad, por su contexto de pobreza multidimensional, que han sido desplazados de sus territorios originarios, y otros que han tenido que migrar de su país de origen, entre otros, y por ende corren más riesgo de abandonar el sistema educativo y aún más acceder de espacios de formación artística y cultural.



En los parques y espacios no convencionales, para descentralizar la oferta no gubernamental y para contrarrestar que estos espacios se han convertido en zonas de contaminación auditiva, consumo de sustancias psicoactivas, entre otras, generando dificultades de convivencia ciudadana.

Los procesos tienen una cobertura a población del municipio de Yumbo de estratos 1, 2 y 3; en edades de 5 a 70 años. Los procesos crecen en un contexto urbano donde los participantes se aproximan al rescate y apropiación de valores artísticos y dinámicas culturales.

JUSTIFICACIÓN DE NUESTRAS INICIATIVAS

Teniendo en cuenta que la actividad cultural dentro de un municipio es fuente de múltiples oportunidades para generar empleo, sano esparcimiento y construcción de identidad mediante varias expresiones del arte, Las acciones que adelanta Huariruna Fundación, se convierten en espacios propicios de encuentro alrededor de distintas manifestaciones del talento y la creatividad humana, propiciando la sublime apertura de espíritus alrededor del arte, la cultura y la amistad.

En el Municipio de Yumbo, ciudad en la cual se planeó la ejecución de las acciones, se considera viable este tipo de intervenciones para promover el arte, la cultura y el deporte, como estímulo y acercamiento a los referentes identitarios, teniendo en cuenta sus valores culturales y principios de convivencia, construyendo emprendimiento cultural, creando alternativas de vida mediante la cultura y aportando al desarrollo local.

Sobre procesos de gestión cultural, cabe mencionar que la constitución colombiana en su artículo 2 contempla como uno de los fines esenciales del Estado facilitar la participación de todos en la vida cultural de la nación. En este mismo sentido el artículo 7 consigna la obligación del estado de reconocer y proteger la diversidad étnica y cultural de la nación. Por su parte el artículo 44 de la carta mencionada entre los derechos de los niños el derecho a la cultura.

A su vez, el artículo 70 prescribe la igualdad y dignidad de todas las culturas que conviven en el país y es deber del estado de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades. Finalmente, el artículo 71 contempla el deber estatal de incluir en los planes de desarrollo económico y social medidas para el fomento de la cultura, así como crear incentivos a favor de personas e instituciones que desarrollen y fomenten distintas manifestaciones culturales.

Además, la ley general de cultura (ley 397 de 1997), en su artículo primero, manifiesta que El Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana., así como también que en ningún caso el Estado ejercerá censura sobre la forma y el contenido ideológico y artístico de las realizaciones y proyectos culturales.

Es así como los proyectos que adelanta Huari Runa Fundación tiene sus bases en la voluntad de crear un espacio de expresión, consumo cultural y de mejorar la participación y cohesión social de los habitantes del Municipio de Yumbo.

También se debe tener en cuenta que la participación de actores culturales en la recuperación de espacios culturales para los diferentes grupos étnicos y su desarrollo histórico transformara evolutivamente su comprensión llegando a considerarse como una esencia de la cultura regional. En estas condiciones los procesos que adelanta Huari Runa Fundación, son eventos pluriétnicos y no se consideran eventos temporales o fiestas conmemorativas; ahora se concibe como una expresión del Patrimonio y un espacio educativo por tal razón son procesos en permanente movimiento.

Sin duda el beneficio de la cualificación e investigación se verá reflejado en la comunidad y especialmente en los sectores económicos y educativos de la región mediante el desarrollo de talleres formativos y proactivos en temas estéticos, éticos y de desarrollo humano. Los talleres crean identidad, fomentan la investigación, la apropiación y las técnicas y manejo de materiales, los asuntos y temas de las manifestaciones artísticas expresadas en las diferentes actividades desarrolladas por Huari Runa Fundación.

Los procesos culturales como generadores de espacios para la convivencia tienen un papel fundamental en la educación por la paz y los procesos de educación no formal contribuyen a reafirmar la variedad de experiencias y derechos culturales que mejoran las actitudes y aptitudes, las formas de vida y la cultura como cimiento de nuestra identidad.

Los proyectos que propone Huariruna Fundación se articulan de manera importante con los Planes municipal, Departamental y Nacional de Desarrollo, en cuanto a que hace parte de la política pública, propender por niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores en su inclusión social y de reconciliación, así como Fortalecer la identidad nacional sobre la base de la valoración de su diversidad, de respetar las diferencias étnicas, culturales, de género, orientación sexual, discapacidad y situación de vulnerabilidad.

Los proyectos también se articula con los Planes Nacional y municipal de Cultura, porque el propósito fundamental de los Planes es propiciar la construcción de una ciudadanía democrática cultural que, desde las especificidades culturales de los sujetos, tenga una presencia efectiva en el escenario de lo público y desde allí forje las bases para una convivencia plural, desde la perspectiva del Plan, se sitúa en lo cultural y esto implica preguntarse por aquellas propuestas que siguen siendo pertinentes para los sujetos y por aquellas que están surgiendo y no han sido suficientemente reconocidas. Implica preguntarse por lo que se ha modificado, por lo que debe ser reconocido, por lo que debe ser recordado.

ituarse en lo cultural obliga a ocuparse de las manifestaciones culturales que concurren en el escenario nacional y de aquellos procesos que las explican y les dan vida.

PROYECTO, ACTIVIDADES QUE SE REALIZARON Y SU IMPACTO

1. Circulación del Grupo de música andina, latinoamericana y colombiana 'Huariruna' en algunos festivales a nivel local, regional y nacional.

Impacto: Se Facilitó el acceso a la comunidad menos favorecida a una amplia oferta artística la cual permite transmitir mediante la circulación artística criterios fundamentales para el desarrollo, como el respeto, equidad, compromiso, empatía, entre muchos otros. Adicionalmente, se recuperaron espacios públicos para el esparcimiento



@HuarirunaOficial



huariruna



Huari Runa



social donde la comunidad converge en torno a un ambiente sano y familiar rodeado de valores fundamentales para la convivencia propicios para el desarrollo de la familia como principal célula social.

Mediante el proceso de circulación se logró impactar a unas 3.000 personas en las diferentes presentaciones artísticas con el Grupo de música Huari Runa, promocionando la imagen positiva del municipio de Yumbo y visibilizando el trabajo artístico y cultural del grupo y fundación Huari Runa, en festivales y encuentros en Salento, Armenia (Quindío); La Cumbre y Yumbo (Valle del Cauca).

2. Conciertos Didácticos dirigidos a niños y jóvenes escolarizados y por fuera del sistema educativo.

Impacto: se ha permitido un acercamiento a las expresiones latinoamericanas, andinas y colombianas, logrando que los niños, jóvenes, comunidad educativa y las familias asistentes aprendan y disfruten de las expresiones andinas, colombianas y latinoamericanas como principal estrategia para el fortalecimiento de la identidad y autorreconocimiento como factor fundamental del sentido de pertenencia que motivan comportamientos de convivencia cívica y respeto por las diferencias

3. Escuela de Formación Musical Andina: a través de la cual se brindan talleres de interpretación de instrumentos andinos, formación en cultura ancestral latinoamericana.

Impacto: *Mediante la formación musical como aprovechamiento del tiempo libre se transmiten conocimientos básicos para el fortalecimiento de competencias ciudadanas para la convivencia y el desarrollo de proyectos de vida sostenibles, como principal factor de transformación social, permitiendo ampliar la perspectiva de los beneficiados frente a las posibilidades de vida. Como principal resultado se logró continuar con el proceso Semillero musical los "Huari Runitas" grupo infantil juvenil de proyección artística, impactando a 10 niños y sus familias.*

4. Aeróbicos y Danzas Andinas 'Ritmo de Nuestra Esencia', una actividad lúdica y recreativa en espacios abiertos donde participan las familias semanalmente.

Impacto: Desarrollo de hábitos de vida saludable, recuperación de espacios públicos para la gente y formación de nuevos



@HuariRunaOficial



huariruna



Huari Runa



públicos orientados a la danza latinoamericana, mediante el aprendizaje de los diferentes ritmos andinos y su procedencia. Desarrollado en plaza pública una vez por semana con una participación promedio de 100 personas entre participantes, colectivo y espectadores.

5. Festival Internacional 'Carnaval y Noche de los Andes'.

Impacto: Recuperación de espacios públicos para la gente y formación de nuevos públicos orientados a la música, danza, artes plásticas y expresiones latinoamericanas, mediante conciertos, muestras, exposiciones, talleres, entre otros. el aprendizaje de los diferentes ritmos andinos y su procedencia. Realizado en instituciones educativas y la sede de Huariruna Fundación, impactando a un promedio de 500 personas por edición anual.

6. Programa radial 'Pertenencias' emitido semanalmente los lunes de 6 a 8 p.m. a través de la emisora Yumbo Estéreo 107.0 F.M. (www.yumboestereo.com).

Impacto: Espacio abierto de transmisión musical y notas culturales en el cual se tratan temas relevantes y se permite la promoción de las distintas actividades y la formación de públicos en torno a la música andina latinoamericana, llegando a un promedio de 1.000 personas por emisión semanal.

INFORME PRESUPUESTAL LISTA DE CONTRATOS CON EL SECTOR PÚBLICO O PRIVADO DURANTE LOS AÑOS 2022 Y 2023

Objeto del contrato	Fecha de inicio	Fecha de terminación	Valor	Contratista	Contratante (sector público o privado)
Presentaciones Culturales "presentación huari runa en carnavalitos de dapa domingo 9 de enero 2022".	9 de enero de 2022	9 de enero de 2022	\$2.250.000	HUARI RUNA FUNDACIÓN	FUNDACION RESPIRAR
LA FUNDACIÓN contrata a EL ARTISTA para la realización de una (1) presentación artística en vivo de HUARI RUNA a realizarse el día veintiséis (26) de junio de dos mil veintidós (2022) a las 4:20 pm aproximadamente y con una duración de cuarenta (40) minutos, en el evento denominado FERIA DE TULUÁ No. 65, que se llevará a cabo en el Coliseo de Feria "Manuel Victoria Rojas" de la ciudad e Tuluá.	26 de junio de 2022	26 de junio de 2022	\$3.800.000	HUARI RUNA FUNDACIÓN	FUNDACIÓN ARTE Y CONEXIÓN SOCIAL Y HUARI RUNA
Acuerdo de cooperación interinstitucional suscrito entre la fundación smurfit kappa colombia y huari runa fundación "Las partes se comprometen a aunar esfuerzos para Identificar, visibilizar y promover iniciativas ciudadanas y participativas que resuelvan una problemática social. Mejorar las capacidades de las organizaciones finalistas del Programa Premio Cívico por una Ciudad Mejor, en el cumplimiento de su misión y los objetivos de sus iniciativas."	7 de septiembre de 2022	20 de octubre de 2022	\$10.000.000	HUARI RUNA FUNDACIÓN	FUNDACIÓN SMURFIT KAPPA COLOMBIA
Prestación de servicios de apoyo para el desarrollo de actividades del proyecto XV encuentro al compás del folclor y las tradiciones afrocolombianas de la institución educativa Alberto Mendoza mayor y sus sedes.	4 de octubre de 2022	21 de octubre de 2022	\$4.000.000	HUARI RUNA FUNDACIÓN	INSTITUCION EDUCATIVA ALBERTO MENDOZA MAYOR
Presentación proceso circulación artística, Cultura a la Comuna 2022 día 14 de octubre de 2022 parque Uribe.	14 de octubre de 2022	14 de octubre de 2022	\$6.618.188	HUARI RUNA FUNDACIÓN	FUNDACION PRO-VALLE

Objeto del contrato	Fecha de inicio	Fecha de terminación	Valor	Contratista	Contratante (sector público o privado)
Participación en el XXIX Encuentro nacional de intérpretes de música colombiana "julio cesar ayala imcy 2022" del 24 al 27 de noviembre de 2022, con la agrupación Huari Runa.	26 de noviembre de 2022	26 de noviembre de 2022	\$11.363.636	HUARI RUNA FUNDACIÓN	FUNDACION FUNSPACE COLOMBIA
Presentación proceso de circulación artística cultural a la comuna 2022 realizada el día 01 de diciembre de 2022, concierto, conversatorio y taller de la agrupación huari runa en el marco de la actividad cultural denominada concierto noche de los andes.	1 de diciembre de 2022	1 de diciembre de 2022	\$6.818.188	HUARI RUNA FUNDACIÓN	FUNDACION PRO-VALLE
Presentación proceso de circulación artística cultural a la comuna 2022 realizada el día 02 de diciembre de 2022, concierto agrupación huari runa en el marco de la actividad denominada carnaval noche de los andes.	2 de diciembre de 2022	2 de diciembre de 2022	\$6.818.188	HUARI RUNA FUNDACIÓN	FUNDACION PRO-VALLE
Presentación proceso de circulación artística cultural a la comuna 2022 realizada el día 03 de diciembre de 2022, concierto agrupación huari runa en el marco de la actividad despedida cuerpo de bomberos voluntarios.	3 de diciembre de 2022	3 de diciembre de 2022	\$6.818.188	HUARI RUNA FUNDACIÓN	FUNDACION PRO-VALLE
Presentación de la agrupación musical Huari Runa en el concierto de la municipalidad, el día 13 de mayo de 2023.	13 de mayo de 2023	13 de mayo de 2023	\$2.200.000	HUARI RUNA FUNDACIÓN	JMJ INNOVA S.A.S
Servicios de apoyo para el desarrollo de actividades del proyecto XVI encuentro al compás del folclor y las tradiciones afrocolombianas, de la institución educativa Alberto Mendoza Mayor y sus sedes.	26 de mayo de 2023	30 de mayo de 2023	\$5.000.000	HUARI RUNA FUNDACIÓN	INSTITUCION EDUCATIVA ALBERTO MENDOZA MAYOR
Muestra cultural, agrupación de música andina latinoamericana Huari Runa	13 de julio de 2023	13 de julio de 2023	\$1.600.000	HUARI RUNA FUNDACIÓN	Netherlands institute for multiparty democracy (nimd)
Presentación de la agrupación musical Huari Runa en el 30 encuentro nacional de intérpretes de música colombiana	12 de noviembre de 2023	12 de noviembre de 2023	\$10.752.688	HUARI RUNA FUNDACIÓN	JMJ INNOVA S.A.S

Objeto del contrato	Fecha de inicio	Fecha de terminación	Valor	Contratista	Contratante (sector público o privado)
Acuerdo de cooperación interinstitucional suscrito entre la fundación smurfit kappa Colombia y huari runa fundación para aunar esfuerzos para implementar acciones ciudadanas que permitan incidir de manera positiva en los territorios y contribuir a la solución de problemáticas sociales y especialmente unir esfuerzos de una experiencia vivencial de exploración a herramientas de marketing cultural y de publicidad a modo de talleres y apoyo a las actividades y producción del noveno carnaval y noche de los andes 2023.	11 de diciembre de 2023	16 de diciembre de 2023	\$5.000.000	HUARI RUNA FUNDACIÓN	FUNDACION SMURFIT KAPPA COLOMBIA
aporte apoyo realización IX versión del festival carnaval y noche de los andes como espacio de promoción de las expresiones culturales andinas latinoamericanas y de formación de públicos, a través de una experiencia vivencial y emocional con la música y la danza	11 de diciembre de 2023	16 de diciembre de 2023	\$2.000.000	HUARI RUNA FUNDACIÓN	Fondo mixto para la promoción del arte y la cultura / fondo mixto de promoción de la cultura y las artes del valle del cauca república de Colombia
TOTAL			\$ 85.039.076		

INDICADORES DE LOGROS

INDICADORES	FUENTES Y MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Difusión mediática de las acciones	<ul style="list-style-type: none"> • Boletines de prensa • Artículos redes sociales • Programas de radio • Artículos en páginas web • Nota en periódico el País
Proceso de invitación	<ul style="list-style-type: none"> • Correos electrónicos • Llamadas telefónicas • Tarjetas
Proceso de invitación a la población objeto	<ul style="list-style-type: none"> • Correos electrónicos • Mensajes en redes sociales • Cuñas radiales
12 Tallerista, artistas y agrupaciones artísticas en total	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de Vida • Presentaciones en Power Point • Links Video, fotos.
500 espectadores	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos
2 informes a empresas	<ul style="list-style-type: none"> • documento
Registro fotográfico y audiovisual del evento	<ul style="list-style-type: none"> • Book de fotografías • Grabaciones • Revista virtual


 Marco Fidel Suarez Arciniegas
 Director General


 Jhonny Javier Orejuela Gamboa
 Representante Legal

